



JUGEND BLASORCHESTER WETTBEWERB

NIEDERÖSTERREICH

Ausschreibung

12. Österreichischer Jugend-Blasorchester-Wettbewerb 2025

Landeswettbewerb für NÖ

Allgemeines

Der Österreichische Blasmusikverband und die Österreichische Blasmusikjugend schreiben für Samstag, 25. Oktober 2025 im Brucknerhaus Linz den 12. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb aus.

Austragungsort und Termin

Der Landeswettbewerb für Niederösterreich (= Vorausscheidung) findet am **Samstag, 17. Mai 2025** und am **Sonntag, 18. Mai 2025** in **Rabenstein/Pielach** (BAG St. Pölten) statt.

1. Teilnehmende Orchester

Die Landesverbände entscheiden autonom über die Entsendung der teilnehmenden Jugendblasorchester. Sie nominieren Jugendblasorchester der Stufen AJ bis EJ für den Bundeswettbewerb, unabhängig von einer vorherigen Qualifikation durch einen Landeswettbewerb. **Die endgültige Zahl der Orchester pro Landesverband richtet sich nach der Anzahl der Orchester, die an den Landeswettbewerben teilnehmen.**

Es sind Jugendblasorchester in Harmoniebesetzung ab neun Mitgliedern zugelassen. Dazu zählen beispielsweise: vereinseigene Jugendblasorchester, vereinsübergreifende Jugendblasorchester, Musikschul- und Schulblasorchester sowie Auswahlorchester.

Teilnahmeberechtigt in den Stufen AJ bis EJ sind alle Jugendblasorchester des Österreichischen Blasmusikverbandes und der Partnerverbände, welche die oben angeführten Voraussetzungen erfüllen. Die Mitglieder müssen im Datenerfassungsprogramm des Österreichischen Blasmusikverbandes bzw. der Österreichischen Blasmusikjugend registriert sein. Über spezielle Regelungen bei Landeswettbewerben entscheidet der Landesverband.

2. Altersstufen

Jugendblasorchester können in sechs verschiedenen Stufen antreten:

Stufe	Maximales Durchschnittsalter (Höchstalter 30 Jahre)
*J	bis 12 Jahre
AJ	bis 14 Jahre
BJ	bis 15 Jahre
CJ	bis 16 Jahre
DJ	bis 17 Jahre
EJ	bis 19 Jahre

* nur bei Bezirks- und Landeswettbewerben. Orchester der Stufe J (Jugend) treten beim Bundeswettbewerb in der Stufe A an.

In jeder Stufe sind Musizierende bis zum 30. Lebensjahr zugelassen. Zudem können drei zusätzliche Musiker*innen über 30 Jahre teilnehmen. Diese werden jedoch in die Berechnung des Durchschnittsalters einbezogen, wobei sie mit einem Alter von 30 Jahren erfasst werden. Für die Berechnung gilt das Geburtsjahr.

Es ist erlaubt, in einer höheren Stufe als in jener des Durchschnittsalters anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

Zur Erläuterung:

- Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle Musizierende herangezogen, auch jene ohne Alterslimit (Faktor 30).
- Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr, bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2025, ausschlaggebend (2005 geboren = 20 Jahre).
- Beispiele:
ab Altersdurchschnitt 14,01 = Stufe BJ
ab Altersdurchschnitt 15,01 = Stufe CJ

3. Literatur

Beim 12. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb wird ein Schwerpunkt mit Werken von neuen und etablierten Kompositionen österreichischer und internationaler Komponist*innen gesetzt. Ein Pflichtwerk ist aus der Pflichtwerkliste 2025 auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlwerk, das dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtwerkes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. In jeder Stufe, in der Stufe BJ sogar 3 Werke, stehen zwei Pflichtwerke (ein Pflichtwerk international und ein Pflichtwerk österreichischer Literatur) zur Auswahl. **Ein Werk (entweder das Pflicht- oder das Selbstwahlwerk) muss von einer*m österreichischen oder einer*m aus den Partnerverbänden stammende*n Komponist*in sein.** Die veranstaltende Organisation behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlwerkes vor. Das Pflichtwerk bestimmt, unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe, in der das Orchester antritt.

Pflichtwerke 2025:

J	CHALLENGE	<i>Klaus STROBL</i>	<i>www.windmusic.at</i>
J	QUEST OF THE BLACK KNIGHT	Timothy LOEST	FJH Music Company
AJ	JET STREAM*)	<i>Andreas ZIEGELBÄCK</i>	<i>Symphonic Dimensions Publishing</i>
AJ	KING OF LEVEL CROSS	Michael OARE	Hal Leonard Publishing Co.
BJ	IRON MOUNTAIN*)	<i>Gerald OSWALD</i>	<i>Symphonic Dimensions Publishing</i>
BJ	SPACEFLIGHT*)	<i>Florian MOITZI</i>	<i>Orchestral Art Music Publishing</i>
BJ	II CANCELLO DEL DRAGO	Enrico TISO	Scomegna Edizioni Musicali

CJ	STORIA MONTANA	<i>Thomas DOSS</i>	<i>Mitropa Music</i>
CJ	FANTASTIC CREATURES	Georges SADELER	Symphonic Dimensions Publishing
DJ	KING ARTHUR	<i>Siegmund ANDRASCHKEK</i>	<i>HeBu Musikverlag GmbH</i>
DJ	FROST RHAPSODY	Federico AGNELLO	Scomegna Edizioni Musicali
EJ	THE GOLDEN SECRET	<i>Otto M. SCHWARZ</i>	<i>Mitropa Music</i>
EJ	HERO	Francois ROUSSELOT	Symphonic Dimensions Publishing

***) Preisträger des Kompositionswettbewerbs NEUE LITERATUR FÜR JUGENDBLASORCHESTER 2023/2024**

Österreichische Komponisten sind *kursiv* markiert.

Als Kooperationspartner der Österreichischen Blasmusikjugend fungieren folgende Verlage:

- ABEL-Musikverlag | www.abel.at
- Musikverlag Kliment | www.kliment.at
- OrchestralArt | www.orchestralart.com
- musicainfo | www.notendatenbank.net
- AKM | www.akm.at
- Symphonic Dimensions Publishing | www.symphonicdimensions.com
- Scomegna Edizioni Musicali | scomegna.com

Weitere empfehlenswerte Jugendblasorchesterliteratur (Selbstwahlstücke der Stufen AJ bis EJ) finden Sie auf den CDs der vergangenen Wettbewerbe und in der ÖBJ-Datenbank: www.blasmusikjugend.at/jugend/komponistenliteratur/literaturdatenbank-fuer-jugendblasorchester

4. Ausnahmeregelungen nur für den Landeswettbewerb NÖ geltend:

Der Altersdurchschnitt kann in jeder Altersstufe um +1 Jahr überschritten werden.

Sonderpreis Marschinterpretation Landeswettbewerb NÖ:

Wir wollen in der heurigen Ausschreibung das Genre „Marschmusik“ auch bei unseren Jugendblasorchester forcieren. So **kann** beim Landeswettbewerb ein drittes Musikstück (Marsch) aus einer eigens für Jugendblasorchester ausgesuchten Wahlliste **freiwillig** gewählt werden. Für die beste Marschinterpretation beim Landeswettbewerb wird ein Sonderpreis vergeben.

WICHTIG: Die Wahl, zusätzlich einen Marsch (somit 3. Stück) zu spielen ist freiwillig und nicht in den Richtlinien vorgeschrieben. Die Marschinterpretation fließt nicht in das Gesamtergebnis ein.

Literaturempfehlungen Marschinterpretation:

- Andreas Simbeni | Marsch der Sonnenkinder | Amadeus Brass | Bläserklasse
- Andreas Simbeni | Blumenmarsch | Amadeus Brass | Stufe J
- Martin Alois Eckmann | Jungblos Marsch | tuba-musikverlag | Stufe J
- Markus Schmidbauer | Rumm Bumm Marsch | Kliment Musikverlag | Stufe AJ
- Johann Bauer/Thomas Zsivkovits | Im Schritt – Marsch | tuba-musikverlag | Stufe BJ
- Reinhold Buchas | Burgenland, Heimat ohne Grenzen (Junior) | Eigenverlag Reinhold Buchas | Stufe BJ
- Stefan Gröbl | Endlich Ferien | Printmusic | Stufe BJ
- Stefan Gröbl | Jugend marschiert | Printmusic | Stufe BJ

- Erwin Zsaiitsits | Einzug der Junioren | Helma Verlag | Stufe Cj
- Jakob Gruchmann | Marsch der Schiffsleute | Klanggarten | Stufe Cj
- Erwin Zsaiitsits | Bei Wind und Regen | Helma Verlag | Stufe Cj
- Reinhold Buchas/Karl-Heinz Promitzer | Jugend musiziert | Eigenverlag Reinhold Buchas | Stufe Cj
- Josef Fröschl | Jugendklänge Marsch | Kliment Musikverlag | Stufe Dj
- Stefan Grübl | Feuer und Flamme | Printmusic | Stufe Ej

5. Bewertung und Endergebnis

Die Jury besteht aus anerkannten Persönlichkeiten aus dem Musik- und Blasorchesterbereich. Die Entscheidung der Jury ist unwiderruflich und unanfechtbar.

Die Blasorchester erhalten neben einer Punktezahl ein kurzes mündliches Feedback der Jury. Zusätzlich erhalten sie eine Aufnahme der eigenen Darbietung. Die Bewertung erfolgt auf Grundlage der Richtlinien für Wettbewerbe der ÖBJ.

Die schriftliche Rückmeldung erfolgt nach folgenden Kriterien:

- Intonation, Klang, Registerbalance, Dynamik
- Technik, Rhythmus, Zusammenspiel, Artikulation
- Interpretation, Phrasierung, Tempo
- Musikalischer Gesamteindruck und Darstellung der Werke: Emotionen und Spielfreude

Das Pflichtstück und das Selbstwahlstück werden getrennt bewertet, der Durchschnitt beider Bewertungen ergibt das Gesamtergebnis.

6. Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt über unser Onlineanmeldesystem!
www.noebv.at

Anmeldeschluss für den Landeswettbewerb ist der **17. März 2025**.

7. Teilnahmebedingungen

- a) Die teilnehmenden Orchester erklären ihr Einverständnis zur Verarbeitung ihrer Daten und zu Aufnahmen sowie deren Verwendung auf Ton und Bildträgern, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb entstehen.
- b) Der Veranstalter behält sich das Recht vor, für allfällige Sonderfälle individuelle und passende Lösungen zu finden.
- c) Der Veranstalter haftet nicht für Sach- und Personenschäden, die während des Wettbewerbes oder bei An- und Abreise eintreten.
- d) Es gelten folgende Richtlinien:
https://www.blasmusik.at/media/rctg5ayc/oebj_richtlinien_jugend_2023.pdf

Für das Landesjugendreferat:

Sonja Wurm

Kerstin Höller

Johannes Kornfeld