

Konzertmusikbewertung

BAG Amstetten

8. Dezember 2024 in Waidhofen an der Ybbs

Jury: Max Lidauer (Vorsitz), Stefan Gottwald, Lukas Marek

Musikverein	Stufe	Pflicht- und Selbstwahlstück(e)	Punkte
Werksmusikkapelle Böhlerwerk	C	Caledonia von Oliver Waespi Canticle of the Saints von Ed Huceby	84,67
Musikverein St. Georgen am Reith	B	Eos von Florian Moitzi Dakota von Jacob de Haan	84,33
Musikkapelle Biberbach	C	The Last Flight von Michael Geisle The Maid of Orleans von Wouter Vercruysse	86,33
Musikverein Ulmerfeld-Hausmening-Neufurth	C	Caledonia von Oliver Waespi Kleines Vorspiel von Pavel Stanek	82,50
Musikkapelle Aschbach	C	Caledonia von Oliver Waespi A Little Concert Suite von Alfred Reed	85,67
Musikverein St. Leonhard am Wald	C	Caledonia von Oliver Waespi New York Overture von Kees Vlak	89,17
Trachtenmusikkapelle St. Georgen in der Klaus	C	The Last Flight von Michael Geisler Vents Catalans von Ferrer Ferran	87,50
Musikverein Ybbsitz	D	Where never Lark or Eagle flew von James Cournow Moving Heaven and Earth von Philip Spark	87,83
Trachtenmusikkapelle Allhartsberg	D	Tabula Rasa von Helmut Kogler Around the World in 80 Days von Otto M. Schwarz	86,67
Musikverein St. Oswald	C	The Last Flight von Michael Geisler Visite a Paris von Peter Platt	81,33
Stadtmusikkapelle Waidhofen an der Ybbs	D	La Quintessenza von Johan de Meij Images of a City von Franco Cesarini	91,00
Musikverein Windhag	D	Incantation and Dance von John James Barnes Der Wind in den Weide von Johan de Mei	95,00
Trachtenmusikkapelle Konradsheim	D	Anima Negra von Otto M. Schwarz Danzon No. 2 von Arturo Marquez, bearb. Oliver Nickel	90,50
Musikverein Nöchling	A	Festivals von Thomas Asanger Durch das Gschnitztal von Florian Pranger	85,33
Stadtkapelle Scheibbs	B	Eos von Florian Moitzi Montanas del fuego von Markus Götz	85,50