

# Prüfungsprotokoll-Leistungsabzeichen-Schlagwerk

Prüfung am \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

## Stufe C - Gold

Name: \_\_\_\_\_ Geb.-Dat.: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_  
 Tel./E-Mail: \_\_\_\_\_ Musikverein: \_\_\_\_\_  
 Musikschule/Musikschulverband: \_\_\_\_\_ Musiklehrer/in: \_\_\_\_\_  
 MK-Prüfung vorhanden:  Ja  Nein falls ja - Note: \_\_\_\_\_  
*Bitte Kopie der Urkunde oder Bestätigung beilegen!* Datum der MK-Prüfung: \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . \_\_\_\_  
 Korrepetition:  **wird benötigt** (mit Veranstalter absprechen) → (Stücke mit Begleitung, z.B. Klavier, sind verpflichtend  
 **wird nicht benötigt** (eigener Korrepetitor) mit Begleitung vorzutragen)

**Rahmenzeit der Prüfung: 35-50 Minuten; Mindestspielzeit konzertanter Teil: 14 Minuten;**

Das Prüfungsprogramm muss aus mindestens 4 der nachfolgenden Kategorien bestehen.

- **PRIMA VISTA** (Blattleseübung): Wahlkategorien:  Kl.Trommel  Pauken  Stabspiele/Mallets  Drumset **Beurteilung:** \_\_\_\_\_

Kategorien	Literatur	Begl.	öffentl.	Dauer	Beurteilung
<input type="checkbox"/> <b>Kleine Trommel</b>	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
<input type="checkbox"/> <b>Pauken</b> (Einstimmen nach vorgegebenem „a1“ oder „b1“)	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
<input type="checkbox"/> <b>Stabspiele</b> (Mallets)	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
<input type="checkbox"/> <b>Drumset</b>	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
<input type="checkbox"/> <b>Ethno Perc.</b>	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
<input type="checkbox"/> <b>Multiple Perc.</b>	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____
	_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____

Ensemblestück mit weiteren Bläsern und/oder Schlagwerkern (ab DUO) (Einschlagen und Fußmarsch werden nicht als Ensemblestück angerechnet.)	Begl.	öffentl.	Dauer	Beurteilung
_____	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	_____	_____

**ALLGEMEINE BEMERKUNGEN:** \_\_\_\_\_

**ERGEBNIS DER MUSIKKUNDEPRÜFUNG :**

(Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend)

**ERGEBNIS DER PRAKTISCHEN PRÜFUNG:**

(Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend)

**GESAMTERGEBNIS:**

(Prädikat: ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden)

Die Prüfungsgebühr von EUR \_\_\_\_\_ wurde bezahlt.

\_\_\_\_\_  
Vorsitzende/r

\_\_\_\_\_  
Fachprüfer/innen

Für die Richtigkeit:

\_\_\_\_\_  
Kapellmeister/in oder Obmann/-frau

\_\_\_\_\_  
Musiklehrer/in

\_\_\_\_\_  
Erziehungsberechtigte/r