

MUSIKKUNDE – ANFORDERUNGEN – JUNIOR (optional)

1. Notenschrift

Sorgfältiges Erlernen einer sauberen Notenschrift

2. Tönhöhen

Im eigenen Schlüssel notieren (auch mit # und b)

Violinschlüssel: g bis c₃, Bassschlüssel: C bis f₁

3. Rhythmus

Ganze, Halbe, punktierte Halbe, Viertel, Achtel in Noten und Pausen

Taktstriche setzen, unvollständige Takte ergänzen; einfaches Rhythmusdiktat, Erkennen der Taktschwerpunkte

4. Tonleitern

Durtonleitern bis 2# und 2b

5. Intervalle

Grobbestimmung Prim bis Oktav

6. Gehörbildung

Intervalle Prim bis Oktav

Einfache Motive zuordnen

7. Vortragsbezeichnungen

Dynamik

Artikulation

Tempobezeichnungen