

Konzertliteratur für den öffentlichen Teil der JMLA-Prüfung Gold – Stufe C Literaturliste TENORHORN / BARITON und Klavier

Komponist/Arr.	Titel	Anmerkung	Verlag
St. H. Boddington	Believe me if all those endearing young charms		Studio Music Company
A. Capuzzi	Andante und Rondo		Hindrichsen E.
P. Code	Lucille		Bergauer
J. De Luca	Beautiful Colorado		Carl Fischer
G. Doughty/ H. Eibl	Großvaters Uhr		Adler
J. Gordon	Fantasia f. Euphonium		Boosey & Hawkes
A. Guilmant	Morceau symphonique		Marc Reift
J. Horowitz	Euphonium Concerto		Novello
B. Marcello	Sonate g-Moll		International Music C.
E. Sachse	Concertino für Posaune		diverse
N. Rimski-Korsakow	Konzert für Posaune		diverse
J. Takacs	Sonate op. 59		Sidemton
R. Wilhelm	Concertino f. Euphonium	1. u. 2. Satz	Trio Bläsermusik E.

Andere entsprechende Konzertstücke für den öffentlichen Teil können ebenso verwendet werden!