

Konzertliteratur für den öffentlichen Teil der JMLA-Prüfung Gold – Stufe C Literaturliste (TENOR)-POSAUNE und Klavier

Komponist/Arr.	Titel	Anmerkung	Verlag
A. Besozzi	Sonate für Posaune B-Dur, 1. und 2. Satz	B-Dur f – c''	Marc Reift EMR 315
C. Bresgen	Konzert für Posaune in g- Moll	g-Moll G – b'	Voggenreiter MRV 709
A. Guilmant	Morceau Symphonique	es-Moll, Es-Dur Kontra B bis b'	Marc Reift EMR 2013
J. Koetsier	Sonatina für Posaune Op. 58/1	Kontra B bis b'	Marc Reift EMR 212
N. R. Korsakoff bearb. H. Perry	Concertino für Posaune B- Dur	B-Dur Kontra B bis b'	Boosey & Hawkes A.S.M.P 125
E. Sachse, bearb. A. Hansen	Concertino für Posaune B- Dur	B- u. Es-Dur Kontra B bis b'	Elite Edition 1171
C. Saint-Saens	Cavatine	Des- u. E-Dur Kontra As bis b'	Edition Musicales D.&F. 9399
K. Serocki	Sonatina für Posaune	G – c''	PWM Edition 5829
S. Stojowski	Fantasie für Posaune	E-Dur b-Moll Kontra B bis cis ''	Alphonse Leduc A.L.23839
J. Takacs	Sonate für Posaune op. 59	G – b'	Sidemton Köln
F. Gräfe	Konzert für Posaune und Klavier	ganzes Konzert Kontra B bis c2	D. Rather Elite Edition 1071
Jos. Serafin Alschausky	Walzer-Arie Nr.2	F bis h1 mit Sprung zu spielen	Verlag D. Rather A.J.B.9168
G. Ph. Telemann	Canonic Sonata Nr.1; Sonate für 2 Posaunen	F-Dur; F bis a1, Duett; 1. und 2. Satz oder 2. und 3. Satz zu spielen	Kendor Music Inc.
S. Wassiljew	Konzertstück für Posaune und Klavier	Kontra B bis h1 ohne Vorzeichen (Tonsprache des 20. Jhdts); ganz zu spielen;	FH 2131 A
J. Nowakowski	Concertino for trombone and piano	Es bis c2 ganzes Stück	PMW Edition 6215
B. Marcello	Sonata in a-minor	A bis a1 ganzes Stück	Int. Mus. Comp. New York City
A. Vivaldi	Sonata Nr. 1 in B-Dur	B bis g1 Wegen relativ geringen Tonumfanges und der Kürze der Sätze ganzes Stück(4 Sätze);	Int. Mus. Comp. New York

Andere entsprechende Konzertstücke für den öffentlichen Teil können ebenso verwendet werden!