

ÖBV / NÖBV GESAMTLITERATUR SCHLAGWERK

gültig für niederösterreichische Leistungsabzeichen-Prüfungen

JMLA / MLA Gold

!! NEU !!

!! NEU !!

Kleine Trommel				
Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	NÖBV	Beck, John: aus „Advanced Solo for Snare Drum“ Double Timing, Rudiwaltz, Two for Six, J.R. Special	Kendor	Stück(e) zur Auswahl
2	NÖBV	Berger, Fritz Robert: aus „Basler Trommelmärsche“ d'Ysebahn	Hug	
3	NÖBV	Delécluse, Jaques: A la Maniere de, Nr. 1	Alphonse Leduc	mit Klavier
4	ÖBV	Demmer / Lill / Maurberger / Meller / Mückstein / Pfeiffer / Zalud: aus „Die Prüfung“ 1. Auflage: Nr. 29 – Allegro, Nr. 30 2. Auflage: Nr. 30 – Allegro, Nr. 31	Tatzer	Stück(e) zur Auswahl
5	ÖBV	Fink, Siegfried: Trommel-Suite	Zimmermann	
6	NÖBV	Gauthreaux, Guy G.: American Suite for unaccompanied Snare Drum – 2. Satz	Meredith	
7	ÖBV	Hochrainer, Richard: aus „Übungen für Kleine Trommel“ Nr. 79, 94, 98, 100	Doblinger	
8	NÖBV	Kettle, Rupert: aus „3 Etudes“ 1. Satz	Alfred	
9	NÖBV	Kopetzki, Eckhard: aus „Concert Suite for Snare Drum“ 2., 3., 4., 5. Satz	Contakt	
10	ÖBV	Markovich, Mitch: The Winner	Creative	Rudimental
11	NÖBV	Markovich, Mitch: Tornado	Creative Music	
12	NÖBV	Riedhammer, Arnold: The Challenge	Zimmermann	
13	ÖBV	Wanamaker, Jay: 4th of July	Chappell	Rudimental

14	ÖBV	Wilcoxon, Charles: aus „All American Drummer“ Solo Nr. 127	Ludwig	Rudimental
15	NÖBV	Wilcoxon, Charles: aus „Modern Rudimental Swing Solos for the Advanced Drummer“ The New Downfall, Heating the Rudiments, Rhythmania	Ludwig	Stück(e) zur Auswahl
16	NÖBV	Zaininger, Albin: aus „Pictures of Percussion“ 2. Satz – Roll On	Weinzierl	mit Klavier / Orchester

Pauken				
Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	ÖBV	Beck, John: Sonata	Kendor	
2	NÖBV	Beck, John: Three Episodes for Timpani	Kendor	mit Klavier
3	NÖBV	Carter, Elliott: Recitative and Improvisation	Associated	
4	NÖBV	Carter, Elliott: March (dedicated to Saul Goodman)	Schirmer	
5	NÖBV	Cirone, Anthony J.: Sonata Nr. 1	Belwin-Mills	mit Klavier
6	ÖBV	Demmer / Lill / Maurberger / Meller / Mückstein / Pfeiffer / Zalud: aus „Die Prüfung“ 1. Auflage: Nr. 32 – Tänzerisch, Nr. 33 – Largo, Nr. 34 - Vivace 2. Auflage: Nr. 35 – Tänzerisch, Nr. 36 – Largo, Nr. 37 - Vivace	Tatzer	Stück(e) zur Auswahl
7	NÖBV	Desportes, Yvonne: The Market Place	Edition Max Eschig	mit Klavierbegleitung
8	ÖBV	Firth, Vic: Solo Impression for 2 Tympani	Carl Fischer	mit Klavier / Orchester
9	ÖBV	Hochrainer, Richard: aus „Übungen für Timpani Heft 2“ Nr. 50 – Allegretto	Doblinger	
10	NÖBV	Hochrainer, Richard: aus „Etüden für Timpani Band 1“ Nr. 67	Alphonse Leduc	mit Umstimmen
11	NÖBV	Houllif, Murray: Der Paukenmeister	Kendor	
12	NÖBV	Joaquin, Xavier: Drei Szenen für vier Pauken	Zimmermann	Interessante Spielarten
13	ÖBV	Keune, Eckehard: aus „Schlaginstrumente – Pauken“ Nr. 104, 132	Bärenreiter	Stück(e) zur Auswahl
14	ÖBV	Köper, Karl-Heinz: Mytho – Logica	Köper	mit Klavier
15	NÖBV	Krüger, Franz: aus „Pauken und Kleine Trommel Schule mit Orchesterstudien“ Nr. 44 – Langsames Marschtempo Nr. 45 – Variation	Parrhysius	mit Umstimmen Stück(e) zur Auswahl
16	NÖBV	Laberer, Helmut: Fantasia Elpana	Edizioni Musicali	

17	ÖBV	Maurberger, Helmut: aus „Konzert für Schlagwerk und Klavier“ 1. Satz – Sonata	Tatzer	mit Klavier
18	NÖBV	McCormick, Robert: Fanfare Variations for Solo Timpani	Kendor	
19	NÖBV	Reifeneder, Wolfgang: Der Klapauker	Orchestral Art	
20	NÖBV	Riedhammer, Arnold F.: Groovin Timps	Studio 4	
21	ÖBV	Roy, Michael: Tracings	Southern	
22	NÖBV	Thärichen, Werner: Konzert für Pauken und Orchester	Bote und Bock	mit Klavier
23	ÖBV	Tscherepnin, Alexandr: Sonatina	Boosey & Hawkes	mit Klavier
24	NÖBV	Ukena, Todd: Nr. II – Funk for Timpani Solo	Southern	
25	NÖBV	Zaininger, Albin: aus „Pictures of Percussion“ 1. Satz – In a Festive Manner	Weinzierl	mit Klavier / Orchester

Stabspiele (Mallets)				
Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	NÖBV	Demmer / Lill / Maurberger / Meller / Mückstein / Pfeiffer / Zalud: aus „Die Prüfung“ Gold / Calypso, Gold / Polka	Tatzer	2 Schlägel; Stück(e) zur Auswahl
2	ÖBV	Eibl, Hans: Kapriolen	Adler	mit Klavier / Orchester
3	ÖBV	Ferstl, Herbert: Harlekin	Georg Bauer	mit Klavier / Orchester
4	ÖBV	Friedman, David: aus „Mirror from Another“ Wind	Belwin	4 Schlägel; Vibraphon
5	NÖBV	Goldenberg, Morris: aus „Modern School for Xylophone“ Seite 53 – Exercise im 9/8 Takt, Seite 62 – Allegro	Chappell	2 Schlägel
6	NÖBV	Gomez, Alice: Marimba Flamenca	Southern	4 Schlägel
7	ÖBV	Gomez, Alice: Raindance	Southern	4 Schlägel; Marimba
8	NÖBV	Hamilton Green, George: Stücke aus „Xylophon Rags“	Hal Leonard	2 Schlägel; mit Klavier; Stück(e) zur Auswahl
9	ÖBV	Hellmich, Hermann: Silberglöckchen	Karlsruhe	mit Klavier / Orchester
10	NÖBV	Kabalevsky, Dmitri / Goldenberg, Morris: The Galloping Comedians	MCA	2 Schlägel; mit Klavier
11	ÖBV	Lacerda, Osvaldo: Suite für Xylophone und Klavier	Zimmermann	mit Klavier
12	ÖBV	Maurberger, Helmut: aus „Konzert für Schlagwerk und Klavier“ 2. Satz – Ballade 3. Satz – Ragtime	Tatzer	Stück(e) zur Auswahl

13	ÖBV	Mayuzumi, Toshiro: Concertino für Xylophon und Klavier	Peters	mit Klavier
14	NÖBV	Molenhoff, Bill: aus „Vibes – Piano Duos“ Frowned On Rock & Roll	Kendor www. reallygoodmusic.com	2 Schlägel; mit Klavier; Vibraphon
15	NÖBV	Peters, Mitchell: Galactica	Mitchell Peters	2 Schlägel
16	ÖBV	Peters, Mitchell: Yellow after the Rain	Creative	4 Schlägel; Marimba
17	NÖBV	Rosauro, Ney: Three Preludes	Southern	4 Schlägel; Stück(e) zur Auswahl
18	NÖBV	Sadlo, Peter: S.F. für Marimba Solo	Norsk	4 Schlägel; C-Marimba
19	NÖBV	Schlüter, Wolfgang: aus „Solobuch für Vibraphon Band 1“ Nr. 8, 9, 10	A.J. Benjamin	4 Schlägel; Stück(e) zur Auswahl
20	NÖBV	Schmitt, Matthias: Ghanaia – für Marimba Solo	Norsk	4 Schlägel; A-Marimba
21	NÖBV	Schmitt, Matthias: aus „One World Concerto for Marimba and String Orchestra“ Nr. II - Andante cantabile	Norsk	4 Schlägel; mit Klavier; C-Marimba
22	NÖBV	Zaininger, Albin: aus „Pictures of Percussion“ 3. Satz – My-rimba	Weinzierl	4 Schlägel; mit Klavier / Orchester

Multiple Percussion				
Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	ÖBV	Desportes, Yvonne: Theme Et Variations	Alphonse Leduc	mit Klavier / Orchester
2	NÖBV	Glassock, Lynn: Motion	Kendor	
3	ÖBV	Goldenberg, Morris: aus „Studies in Solo Percussion“ Kinesis	Chappell	
4	ÖBV	Jarvis, David: Macbeth and Macdonwald for Trumpet and Percussion	Southern	für Trompete und Percussion
5	ÖBV	Milhaud, Darius: Konzert für Schlagzeug und Klavier	Universal	mit Klavier
6	NÖBV	Stright, Robert: Aus „Melodies for Drumset“ African Quodlibet, American Blues, Brazilian Rondo	Ludwig	Stück(e) zur Auswahl
7	NÖBV	Tagawa, Rickey: aus „Inspirations Diabolique“ Introduction (Lento und Vivace), Dance, Adagio-Tarantella, Cadenza, Perpetual Motion	Western	Stück(e) zur Auswahl
8	NÖBV	Zaininger, Albin: aus „Pictures of Percussion“ 4. Satz – It's Multiplicity	Weinzierl	mit Klavier / Orchester

Drum set				
Nr.	Liste	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
	ÖBV	Spielen nach Leadsheet oder Arrangement		max. 1 Stück
	ÖBV	Solo		in Form oder frei
1	NÖBV	Gadd, Steve: aus „Up Close“ Late in the evening, Variations on 'Crazy Army'	Manhattan	Stück(e) zur Auswahl
2	ÖBV	Houghton, Steve: aus „Essential Styles I“ Funk Rock, 7/4 Vamp, Songo, 6/8 Afro-Cuban	Alfred	Mit Play Along; Stück(e) zur Auswahl
3	NÖBV	Houghton, Steve / Nishigomi, George: aus „Percussion Recital Series“ See you later, Fusamba	Warner	Stück(e) zur Auswahl
4	NÖBV	Houghton, Steve: aus „The Drum Set Performance Pack“ To Be To Bop, Mellow Mood, Funk Time, In the Pocket	Belwin	mit Play Along; Stück(e) zur Auswahl
5	NÖBV	Houghton, Steve: aus „The Drum Set Performance Pack“ Ballade in Blue	Belwin	mit Play Along
6	NÖBV	Kopetzki, Eckhard: aus „Four Stickers“ Super Diddle, Sam Cariba	Contact	Stück(e) zur Auswahl
7	NÖBV	Latham, Rick: aus „Advanced Funk Studies“ Solo 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Rick Latham	Stück(e) zur Auswahl
8	ÖBV	Latham, Rick: Solo Nr. 7	Pustjens	
9	NÖBV	Latin Drums: aus „Big Band Play-Along Vol.6“ One note Samba	Hal Leonard	mit Play Along
10	ÖBV	Maurberger, Helmut: aus „Konzert für Schlagwerk und Klavier“ 4. Satz – Jazz Rock	Tatzer	
11	NÖBV	Rumpel, Rainer: aus „Rock & Fusion Drumming“ Rumble, Just a Piccolo	Schott	mit Play Along; Stück(e) zur Auswahl
12	ÖBV	Weckl, Dave: aus „Ultimate Play Along I“ Straight Ahead Jazz	Manhattan	mit Play Along
13	ÖBV	Zawinul, Joe: aus „Take the Lead-Jazz“ Birdland	Abel	mit Klavier / Orchester
14	NÖBV	Zaininger, Albin: aus „Pictures of Percussion“ 5. Satz – Make it groove!	Weinzierl	mit Klavier / Orchester

Ethnopercussion

siehe: NÖ-Zusatzliteratur-Ethno-Percussion (alle Stufen)

http://195.58.166.60/noebv/user/noebv/dokumente/JMLA_NOE_Zusatzliteratur-Ethno-Percussion-01.01.10.pdf

Bei Stücken mit mehreren Sätzen können auch einzelne Sätze gespielt werden.

ÖBV-Literatur: Büro der Österreichischen Blasmusikjugend

NÖBV-Literatur: Zusammengestellt unter Mitarbeit von Fachleuten aus Niederösterreich:

Gerhard Auer, Mag. Harald Demmer, Georg Edlinger, Mag. Maria Jenner, Peter Klaus, Mario Lackner, Mag. Thomas Mair, Helmut Maurberger, Gottfried Schnürl, Mag. Kevan Teherani, Peter Vasicek, Klaus Zalud, Willibald Zwittkovits;