

# NÖ Konzertliteratur für den öffentlichen Teil der JMLA-Prüfung Gold – für Klarinette

(Ausgabe: Juli 2005)

<b>Komponist/Arr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Anmerkung</b>	<b>Verlag</b>
<b>Danzi Franz</b>	Sonate B-Dur	ein schneller und ein langsamer Satz	Schott KLB 15
<b>Devienne Francois</b>	Sonaten 1,2,3 f. Klarinette und Klavier		Henry Lemoine
<b>Dimler Anton</b>	Konzert für Klarinette und Orchester in B- Dur	ein schneller und ein langsamer Satz	Kunzelmann GM 131
<b>Donizetti Gaetano</b>	Concertino in B- Dur für Klarinette und Orchester		Peters
<b>Finzi Gerald</b>	Five Bagatelles, op. 23	komplett	Boosey-Hawkes
<b>Friedemann Carl</b>	Concertino op. 58	für Klarinette und Blasorchester (Klavierauszug)	Hermann Haag Verlag
<b>Hindemith Paul</b>	Sonate	drei Sätze daraus	Schott
<b>Hoffmeister Franz Anton</b>	Konzert in B- Dur für Klarinette und Orchester	ein schneller und ein langsamer Satz	GM 722
<b>Horowitz Josuah</b>	Sonatina for clarinet and piano	ein schneller und der langsame Satz	Novello & Co.
<b>Krommer Franz</b>	Konzert für Klarinette und Orchester in Es, op.36	ein schneller und ein langsamer Satz	Kunzelmann
<b>Lutoslawski Witold</b>	Tanzpräludien:	1,2,4,5 Satz	Chester Music
<b>Malcolm Arnold</b>	Sonatina f. clarinet and piano	ein schneller und ein langsamer Satz	Alfred Lengnick & Co.
<b>Mendelssohn-Bartholdy Felix</b>	1. Konzert f- moll	für 2 Klarinetten oder eine Klarinette und Bassethorn	Sikorski
<b>Mendelssohn-Bartholdy Felix</b>	2. Konzert d-moll	für 2 Klarinetten oder eine Klarinette und Bassethorn	Sikorski oder Int. Music Comp. No. 1364
<b>Mendelssohn-Bartholdy Felix</b>	Sonate in Es-Dur	drei Sätze	Bärenreiter BA 8151
<b>Milhaud Darius</b>	Duo concertant		Hengel-Paris Verlag

<b>Previn Andre`</b>	„Fancy Passing“ und „Passing Fancy“	Band 2 von Jack Brymer	Verlag Josef Weinberger
<b>Reissiger Carl Gottlieb</b>	Concertino für Klarinette und Orchester	ein schneller und ein langsamer Satz	Schmidt
<b>Komponist/Arr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Anmerkung</b>	<b>Verlag</b>
<b>Rimsky-Korsakoff Nikolai</b>	Klarinettenkonzert		Boosey-Hawkes A.S.M.P 124
<b>Riotte Philipp Jakob</b>	Konzert in B-Dur	ein schneller und ein langsamer Satz	Sikorsky
<b>Rosetti Anton</b>	Konzert in Es-Dur	ein schneller und ein langsamer Satz	Kunzelmann G.M. 68
<b>Rössler Franz Anton</b>	Konzert in Es-Dur	ein schneller und ein langsamer Satz	Rubank Verl.
<b>Saint-Saens Camille</b>	Sonate op. 167	drei Sätze	DURAND Ed. musicale
<b>Schumann Robert</b>	Phantasiestücke op. 73	komplett	Edition Peters 2366
<b>Stamitz Carl</b>	Konzert in B-Dur Nr. 3	komplett	Edition Peters
<b>Stamitz Karl</b>	Konzert in Es-Dur	ein schneller und ein langsamer Satz	Sikorski
<b>Tausch Franz</b>	Konzert für Klarinette und Orchester	ein schneller und ein langsamer Satz	Edition Musica Budapest bzw. Eulenburg
<b>Weber Carl Maria v.</b>	Concertino in Es op. 26		Breitkopf 1885
<b>Weber Carl Maria v.</b>	Introduktion, Thema u. Variationen	Introduktion, Thema u. vier Variationen	Boosey&Hawkes
<b>Wimmer Alois</b>	Konzert Nr. 2 für Klarinette und Blasorchester		Eigenverlag

Andere entsprechende Konzertstücke für den öffentlichen Teil können ebenso verwendet werden!

Werke, die als Vortragsstück mit Klavierbegleitung gespielt werden, dürfen nicht als Konzertstück gewählt werden.