



## GRIFFTABELLE für

### F-Tuba (4-ventilig)

Ton	Hauptgriff	Alternativgriffe
c <sup>1</sup>	<b>0</b>	
h	<b>2</b>	
ais / b	<b>1</b>	
a	<b>12</b>	0, 3
gis / as	<b>23</b>	2
g	<b>1</b>	4
fis / ges	<b>12</b>	3
f	<b>0</b>	
e	<b>2</b>	
dis / es	<b>1</b>	
d	<b>12</b>	3
cis / des	<b>23</b>	
c	<b>0</b>	4
H	<b>2</b>	
Ais / B	<b>1</b>	
A	<b>12</b>	3
Gis / As	<b>23</b>	
G	<b>4</b>	
Fis / Ges	<b>24</b>	
F	<b>0</b>	
E	<b>2</b>	
Dis / Es	<b>1</b>	
D	<b>12</b>	3
Cis / Des	<b>23</b>	
C	<b>4</b>	
H <sub>1</sub>	<b>24</b>	

### B-Tuba (4-ventilig)

Ton	Hauptgriff	Alternativgriffe
f	<b>0</b>	
e	<b>2</b>	
dis / es	<b>1</b>	
d	<b>12</b>	0, 3
cis / des	<b>23</b>	2
c	<b>1</b>	4
H	<b>12</b>	3
Ais / B	<b>0</b>	
A	<b>2</b>	
Gis / As	<b>1</b>	
G	<b>12</b>	3
Fis / Ges	<b>23</b>	
F	<b>0</b>	4
E	<b>2</b>	
Dis / Es	<b>1</b>	
D	<b>12</b>	3
Cis / Des	<b>23</b>	
C	<b>4</b>	
H <sub>1</sub>	<b>24</b>	
Ais <sub>1</sub> / B <sub>1</sub>	<b>0</b>	
A <sub>1</sub>	<b>2</b>	
Gis <sub>1</sub> / As <sub>1</sub>	<b>1</b>	
G <sub>1</sub>	<b>12</b>	3
Fis <sub>1</sub> / Ges <sub>1</sub>	<b>23</b>	
F <sub>1</sub>	<b>4</b>	
E <sub>1</sub>	<b>24</b>	

Die angegebenen Haupt- und Alternativgriffe sind Vorschläge der wichtigsten Tubagriffe von anerkannten NÖ Tubapädagogen. Die Griff Tabellen beinhalten den Tonumfang bis Stufe B (Leistungsabzeichen Silber) und sollen MusikschullehrerInnen für tiefes Blech als Hilfestellung dienen. Die vom Instrument vorhandenen Stimmungseigenschaften sind zu berücksichtigen und bei Bedarf mit weiteren Alternativgriffen auszugleichen.